

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :

- de l'étude des Monuments historiques,
- du recueil des mémoires locales,
- de la bibliographie,
- des Archives départementales,
- de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

Camisards : nom donné aux insurgés des Cévennes par leurs ennemis. Les camisards sont en majorité des paysans et des artisans ruraux. Le mot provient de l'Occitan *camisa* (chemise) ou *camisade* (attaque de nuit). La guerre des Cévennes s'étend de 1702 à 1704.

Voussure : arc à arêtes vives ou moulurées formant la courbure d'une arcade au-dessus d'un portail.



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.



Ne pas jeter sur la voie publique Contenu : © PETR GCN

CONTACTS

PETR Garrigues et Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues costieres nimes

Mairie de Bernis

17 boulevard
Charles Mourier
30620 Bernis
04.30.06.52.70



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



BERNIS



2 route de Camargue

FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

Lien vers la carte du patrimoine du PETR



L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ



Le prieuré de Bernis, mentionné dans une bulle papale d'Urbain II le 18 février 1095, appartient à l'abbaye de Saint-Gilles.

L'église est en partie détruite pendant les conflits religieux puis reconstruite dans la seconde moitié du 17^e siècle. Elle ne conserve de l'époque romane que la façade et la nef.

L'ensemble est inscrit au titre des Monuments historiques en 2006.

HISTORIQUE

L'évêque Séguier constate lors de sa visite en 1677 l'absence de voûte et l'exiguïté de l'église ; il demande une reconstruction de l'édifice. Les travaux sont effectués par le maçon Jean Cossefière. L'église est bénie le 27 octobre 1680.

Les Camisards* incendient l'église pendant la révolte de 1703 engendrant la disparition des voûtes à croisées. La chapelle nord-ouest conserve la mémoire du capitaine Poul, tué pendant cet affrontement. La chapelle au lanternon du duc d'Estissac est mentionnée dans une visite pastorale du 7 mai 1765.



Le saviez-vous ?

La tour clocher actuelle semble avoir été ajoutée au 18^e siècle comme en témoigne la signature lisible dans l'escalier en vis : « PONTIER 1771 ».

La période révolutionnaire transforme l'église Saint-André en temple de la Raison puis en lieu de distribution des grains. Le culte est rétabli en 1795.

La flèche du clocher n'est ajoutée qu'au milieu du 19^e siècle par l'architecte Henri Révoil en employant de la pierre de Beaucaire. La tribune souhaitée par la population, le conseil municipal et l'évêque Béguinot est construite par l'architecte Félicien Allard en 1901. Le pignon est surmonté d'une croix portant la date 1926.



DESCRIPTION

L'église Saint-André est située à l'emplacement de l'église romane primitive, en dehors du centre historique de Bernis. Une nef unique voûtée en berceau légèrement surbaissé s'achève sur un chevet à pans coupés. Une chapelle seigneuriale et une tour-clocher hors-œuvre surmontée d'une flèche complètent l'ensemble.

La pierre de taille calcaire de petit appareil, employée en façade et

pour la nef, semble provenir de la carrière d'Uchaud en raison de sa teinte rosée. L'un des doubleaux de la nef repose sur une borne milliaire au nom de l'empereur Claude.

L'élévation sud comprend deux baies étroites romanes et une baie brisée. La corniche est garnie d'une gouttière en pierre s'achevant par des canons.



LE PORTAIL ROMAN

Le portail roman à voussures* est flanqué de quatre colonnettes de l'ordre toscan. Des figures zoomorphes ornent leurs chapiteaux cubiques : on distingue à gauche un aigle et à droite une sirène.

Une frise comprenant des entrelacs à trois brins et des rinceaux à palmette décore l'entablement.

